

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от « 26 » 08 2021 года



Приказ № 169
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АКВАРЕЛЬ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-8 лет
группа №1
год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Муллахметова Альбина Идрисовна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа
Живопись	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помочь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
Декоративное рисование	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами.	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.		испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

Рисование гуашевым и красками	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
Аппликация	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

Работа с пластилином	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
Точечная мозаика из пластилина	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>
Декоративно-прикладное творчество	<p>умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности</p>	<p>испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки</p>	<p>требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

Роспись	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
Участие в воспитательных массовых мероприятиях	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях.	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой «Акварель». Правила поведения на занятиях. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

Тема 1.1. Введение

Теория: знакомство с программой «Акварель» 1 года обучения, целями и задачами программы, знакомство с детьми, игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива, изучение правил поведения на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. Рисование акварельными красками

Тема 3.1. Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

Тема 3.3. Рисование «Ладошки»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладошки»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.4. Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»
<https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL->

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Тема 3.6. Декоративное рисование «Одуванчики»

Теория: знакомство с возможностью изображения одуванчиков, умение выполнять рисунок в соответствии с алгоритмом действий

Практика: работа над декоративным рисованием. «Одуванчик»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Одуванчики» <https://www.youtube.com/watch?v=K2fwfOITD0k>

Тема 3.7. Декоративное рисование «Осенние листья»

Теория: знакомство с техниками рисования листьев, рассматривание репродукций художников

Практика: работа над рисунком «Листья»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.8. Декоративное рисование «В гостях у сказки»

Теория: особенности изображения сказочных персонажей, обучение навыкам компоновки на листе бумаги, выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Колобок»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.9. Декоративное рисование «Сказочный букет»

Теория: знакомство с приемами рисования растений в букете, обучение изображать форму листьев и цветов с натуры, стилизовать растительные формы, знакомство с понятиями епкий и холодный цвет в живописи.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказочный букет» с помощью стилизации.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказочный букет»

https://yandex.ru/video/preview/?text=рисуем%20сказочный%20букет&path=wizard&parent-request_id=1629576769229084-17294843771023827474-vla1-4615-vla17-balancer-prod-8080-BAL-857&wiz_type=vital&filmId=11367470506531721551

Тема 3.10. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: работа над декоративным рисованием.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.11. Рисование декоративное «Пингвины на льдине»

Теория: изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работать над декоративным рисованием «Пингвины на льдине».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование единого материала.

Вideo «Пингвины»<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15437135290946851903&text=рисуем+пингвины+на+льдине&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dyl07Zxp30xA>

Тема 3.12. Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»

Теория: изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

Практика: работать над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

Тема 4.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.2. Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям из знакомых.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование единого материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 4.3. Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 5. Аппликация

Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться яночницами, умеет правильно (полинии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться якистью при работе склеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры, в определенных местах на листе бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать не сколько фигуры из сложенной в не сколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование единого материала.

Видео«Снеговик»<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема5.2.Аппликация«Готовимукрашениядляновогоднейелки».Итогое занятие.Контрольный срез

Теория:изготовитьсвоимирукамипредметы,украшающиеинтерьер,подарки,сувениры,умениеэстетически восприниматьокружающиймир.

Практика:созданиеработынатему:«Готовимукрашениядляновогоднейелки»спомощьюцветной бумаги.

Формыиметодыпроведениязанятий:Объяснение,демонстрация,использованиедистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема5.3.Аппликацияизкусочковцветнойбумаги.Выборэскиза;аппликацияизкусочковцветнойбу маги.Работасбольшимипланами;аппликацияизкусочковцветнойбумаги.Детализация.Завершен иеработы.

Теория:-пользоватьсякистьюприработесклеем;

-чистоиаккуратноприклеиватьфигурывопределенныхместахлистабумаги;

-выполнятьупражнениявсоответствииалгоритмомдействия.

Практика:созданиеаппликацииспомощьюцветнойбумаги.

Формыиметодыпроведениязанятий:Объяснение,демонстрация,практическаяработка.

Тема5.4.Аппликация«Поздравляеммамуспраздникомвесны»

Теория:составлятькомпозициюоткрытки(снебольшойпомощьюпедагога),умеетвырезатьсясиммет ричнуюфигуруизбумаги,сложеннайдвое.Применитьполученныезнаниянапрактике.

Практика:созданиеоткрыткидлямамыспомощьюцветнойбумаги.

Формыиметодыпроведениязанятий:Объяснение,демонстрация,практическаяработка,использов аниедистанционногоматериала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Тема5.5.Обрывнаяаппликация«Котыразные,ивсеклассные»

Теория:выполнятьупражнениявсоответствииалгоритмомдействия.Имеетнавыкипользованияя клем,компоновкиизображенияналистебумаги.

Практика:созданиеобрывнаяаппликации«Котыразные,ивсеклассные»спомощьюцветнойбумаг и.

Формыиметодыпроведениязанятий:объяснение,демонстрация,практическаяработка.

Раздел6.Работаспластилином

Тема6.1.Работаспластилином,раскатаннымвжгуты,выборэскиза.Работаспластилином,раскатан нымвжгуты,нанесениегрунтаирисунка.Работаспластилином,раскатаннымвжгуты.Работасконту рами.

Теория:приемылепки:раскатываниепрямым,круговымдвижениемрук,сдавливать,сплющивать,н ачинаетприменятьзнаниянапрактике.

Практика:созданиекартиныспомощьюпластилина,раскатаннымвжгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование единиц измерения материала.

Видео «Пластилиновая живопись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 6.2. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавать, сплющивать, накручивать, накручивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.3. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов.

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется выкидышами, сплошное заполнение и сунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы.

Теория: появляется выкидыш, используется приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нововведений, детальности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.5. Работа с пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.6. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение эскиза.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавать, сплющивать, накручивать, накручивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.7. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавать, сплющивать, накручивать, накручивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.8. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты или шарики. Детализация, завершение работы.

Теория: довести выполнение задания до конца, освоив возможности лепки, имея возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты или шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.9. Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом.

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, демонстрация, практическая работа, использование иллюстраций.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Тема 6.10. Аппликация пластилином. Выбор эскиза.

Теория: знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование иллюстраций.

Видео «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями.

Теория: лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работая над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.11. Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы.

Теория: довести выполнение задания до конца, освоив возможности лепки, имея возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работая над деталями. Завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина

Тема 7.1. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.

Теория: скатывать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.

Практика: знакомство с технологией –

точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование иллюстраций.

Видео «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

Тема7.2.Точечная мозаика.Детализация.Завершение работы.

Теория довести выполнение задания до конца, освоив возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание точечной мозаики способом пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел8.Декоративноприкладное творчество

Тема8.1.ДПТ.Декупаж.Основанаткани.Оформление вазы спомощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, спомощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использован ие дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема8.2.ДПТ.Декупаж.Детализация.Оформление работы.

Теория работы в технике на стекле.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, спомощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема8.3.ДПТ.Декупаж.Детализация.Завершение работы.

Теория выполнить упражнение в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, спомощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема8.4.ДПТ.Панно из ткани.Нанесение формы на края гис.Грунтование.

Теория выполнить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочего места, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема8.5.ДПТ.Панно из ткани.Работа с гуашью и красками.Детализация.

Теория отстаивать собственную точку зрения.

Практика: создание панно из ткани, нанесение гуашью и красками, детализация.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема8.6.ДПТ.Панно из ткани.Завершение работы, покрытие лаком.

Теория управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

Практика: создание панно из ткани, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема8.7.Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза.

Теория сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочего места, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа.

Тема 8. Декупаж на плоской основе. Детализация.

Теория: сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке, керабочееместо, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание картины в технике декупаж, детализация.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Раздел 9. Роспись

Тема 9.1. Роспись под дереву. Выбор эскиза для росписи под дереву. Грунтование.

Теория: Свойства дерева и основы для рисования, умеет наести рисунок, умеет наести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.2. Роспись под дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8мм)

Теория: Навыки росписи под дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.3. Роспись под дереву. Роспись на доске гуашью и красками в технике «Хохломская роспись». Эскиз.

Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование единого материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

Тема 9.4. Роспись под дереву. Роспись на доске гуашью и красками в технике «Хохломская роспись». Детализация

Теория: Хохломская роспись.

Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Раздел 10. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

Тема 10.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория: выстраивать межличностные отношения детей с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность, старательность выполнения работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;

-дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.

Теория Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца.

Практика: Участие в мероприятиях Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.3. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.

Теория Посещение на дом у ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Практика: Посещение на дом у детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. Экскурсия в музей «Синяя птица»

Теория Развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: Экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи,

тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, проявлять качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, проявлять качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.8. Программа «Зимние каникулы»

Теория работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, проявлять качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

Тема 10.9. «Доступная среда».

Теория изготавливать свои или предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми СОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с СОВЗ. Стремится быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также в общении с другом.

Практика: изготавливать свои или предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. Участие в конкурсе «Славим героев отечества»

Теория истории, традиции, обычаев родного края. Стремиться получить новые знания по истории раннего мира, стремиться. Направлено на обогащение словарного запаса.

Практика: посещение выставки «Славим героев отечества» в выставочном зале Дворца «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Теория стремиться к взаимопониманию процесса обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема 11.1. Итоговое занятие. Квест-игра

Теория-

оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; - отстаивать собственную точку зрения;

- управлять своим поведением;

- оценивать результаты своей и чужой работы;

- навыки владения разнообразными художественными материалами;

- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: квест-игра

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	ГДТДиМ1 107 каб	беседа
2.	сентябрь			беседа	2	Рисование. «Поляна цветов» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.	ГДТДиМ1 107 каб	беседа
3.	сентябрь			беседа; размышление	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	ГДТДиМ1 107 каб	беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладошки» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	ГДТДиМ1 107 каб	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация;	2	Лепка. Лепка на картонной основе	ГДТДиМ1	коллективный

				наблюдение		«Осенний листок»	107 каб	анализ работ
8.	сентябрь			рассказ беседа; наблюдение	2	Рисование. «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	ГДТДиМ1 107 каб	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	ГДТДиМ1 107 каб	самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Аппликация. «Мамин портрет», посвященная дню матери	ГДТДиМ1 107 каб	творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Урожай»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	ГДТДиМ1 107 каб	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Рисование с натуры «Осенние листья». Контрольный срез.	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	ГДТДиМ1 107 каб	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	ГДТДиМ1 107 каб	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	ноябрь			практическое занятие	2	Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Рисование. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Зимний пейзаж». Контрольный срез	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа,	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	ГДТДиМ1	беседа, презентация,

				педагогическое наблюдение			107 каб	самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Собачка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Собачка».	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка «Совушка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	Рисование. «Плынет, плывет кораблик»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа

47.	февраль			практическое занятие	2	Рисование. «Милой мамочки портрет»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	ГДТДиМ1 107 каб	
49.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	ГДТДиМ1 107 каб	
50.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. « Ежик»	ГДТДиМ1 107 каб	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»	ГДТДиМ1 107 каб	
54.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Цыплята»	ГДТДиМ1 107 каб	
56.	март			беседа, педагогическое	2	Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «Ежик»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, участие в мастер-

				ое наблюдение				классе
57.	апрель			практическо е занятие	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	ГДТДиМ1 107 каб	
62.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»	ГДТДиМ1 107 каб	
63.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Котенок»	ГДТДиМ1 107 каб	
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»	ГДТДиМ1 107 каб	
65.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная

66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	ГДТДиМ1 107 каб	работа
67.	май			практическое занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	Рисование «Море»	ГДТДиМ1 107 каб	
69.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Цветы»	ГДТДиМ1 107 каб	
70.	май			презентация, наблюдение	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ	ГДТДиМ1 107 каб	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май			практическое занятие	2	Итоговое занятие. «Сказочная птица» Аппликация с элементами рисования.	ГДТДиМ1 107 каб	